

Julien Opoix  
Avenue de Tivoli 19 bis  
1007 Lausanne  
Tél : +41 21 625 00 17  
Mobile: +41 79 628 94 43  
E-mail : [info@improsteurs.ch](mailto:info@improsteurs.ch)  
Internet : [www.improsteurs.ch](http://www.improsteurs.ch)



**Le décor, les ambiances,  
les objets, les personnages, ce sont eux !  
Le créateur, c'est VOUS !**



**Vous rêvez de voir et entendre vos histoires ?  
Les Improsteurs vont vous les raconter...à  
leur manière !**



## Les atouts du spectacle

Chaque apparition des Improsteurs se distingue par la spontanéité induite par l'improvisation.

Dès les premières secondes, les comédiens créent une complicité avec leur public et l'entraînent dans un voyage où l'imaginaire dépasse la réalité.

Les Improsteurs doivent leur succès à la grande expérience des comédiens, et à leur esthétique visuelle accessible à tout un chacun.

Par ailleurs, son infrastructure simple et efficace permet à ce spectacle d'improvisation une très grande flexibilité technique et richesse artistique.

« Le résultat rappelle souvent les dessins animés de Tex Avery : un comique très visuel sans temps mort. » *24Heures*

« Virtuoses de l'instantanéité. » *24heures*

« Baroudeurs de l'improvisation, ils ne craignent pas les thèmes farfelus ni les situations les plus incongrues. » *Construire*

« Cascadeurs du verbe. » *Construire*

« Les idées du public ont ainsi construit ce spectacle avec de sacrées performances pour ces funambules du verbe. » *Le Nord Vaudois*



## Déroulement de la soirée

Vous avez toujours voulu assister aux aventures trépidantes d'un haricot dans un plat de Chili, à la nomination de votre meilleure amie au titre de Miss Univers, à la révolution des nains de jardin ou à la sérénade du pape. Grâce au spectacle des Improvistes, votre vœu sera exaucé.

En effet, dès votre entrée dans la salle, vous inscrirez votre prénom et votre thème favori sur un billet, avec le secret espoir qu'il soit tiré au sort. Vous aurez alors la chance de voir à quelle sauce les Improvistes dégustent votre sujet d'histoire.

Tout au long de la soirée, vous serez éblouis par les nombreux défis que se lanceront les Improvistes. Des improvisations sans concertation !

Avec les Improvistes les jeux de l'imaginaire sont sans limites.

### Chronologie :

- 1) Les spectateurs déposent leur billet de thème dans un panier.
- 2) Un billet est tiré au hasard.
- 3) Un Improviste prend place sur la chaise du conteur. Il raconte une histoire inspirée du thème pendant une minute.
- 4) Puis il tire au sort une contrainte qui sera imposée aux autres Improvistes.
- 5) Les Improvistes interprètent une histoire en relation avec la narration.
- 6) Un coup de gong retentit et annonce la fin de l'improvisation.
- 7) Un nouveau thème est tiré, toujours au hasard.



## Données techniques

### **Spectacle**

- 5 comédiens, éventuellement un régisseur.
- 1h30 de spectacle sans pause.

### **Matériel fourni par le lieu d'accueil**

- 1 scène de 6x3 m au minimum.
- Un éclairage principal clair permettant des black-out.
- Une sonorisation permettant de passer un CD ou un minidisc.
- Des loges.

Si les conditions acoustiques l'exigent, les Improsteurs vous proposent de compléter l'installation technique par des micros HF, loués au prix du marché.

*Remarque : Les prix sont discutés pour chaque lieu selon les conditions de celui-ci.*

# Les comédiens



## **Frédérique Leresche**

Après le théâtre pour enfants de Lausanne, une année chez Gérard Diggelmann, Frédérique commence l'improvisation théâtrale en 1990, chez les écoliers d'abord, puis chez les juniors et enfin pendant une année dans l'équipe professionnelle suisse. Elle quitte l'impro en 1996 et le théâtre en général, pour finalement débiter ( et finir...) une formation au conservatoire de théâtre de Lausanne en 97. Elle exerce depuis 2001 le métier de comédienne, dans divers milieux. Elle entre en 2005 chez les improsteurs.

**Surnom :** *La fourbi*

*Parce qu'elle met plein de choses dans le tiroir.*

---



## **Camille Guyot**

Après une formation à l'école de théâtre du Mirier, Camille débute l'impro en 1991 et entre dans l'équipe professionnelle suisse en 1995. Elle fait partie de la sélection pour la coupe du monde à Lille en 98, à Grenoble et au Festival Juste pour Rire de Montréal en 2001. Elle participe aussi en 1997 à la fondation du "Café-théâtre du Quiproquo" et de sa troupe. Elle reste à l'avant-garde de la Poésie Romande de Qualité.

**Surnom :** *La bétonneuse*

*Elle construit des impros en béton.*



### **Hervé Guidetti**

Issu du théâtre pour enfants de Lausanne, Hervé débute l'impro en 1991 et durant la même année joue sous la direction de Denis Maillefer. En 1995, il crée l'équipe amateur du GILA et en devient l'entraîneur. De 1996 à 1997, il joue parmi l'équipe professionnelle vaudoise et participe en 98 au Mondial amateur. Il est aussi impliqué dans la fondation du "Café-théâtre du Quiproquo". Sélection en équipe vaudoise amateur. Participation au mondial d'improvisation amateur en 2000.

**Surnom :** *Dieu*

*Même en silence, il brille par sa présence !*

---



### **Diego Gonzalez**

Diego entre dans la famille de l'improvisation en 1991 et participe à la création du « Café-théâtre du Quiproquo » et aux spectacles de sa troupe. Depuis 1995, il fait partie de l'équipe amateur du GILA et participe en 1997 à des matches de l'équipe professionnelle vaudoise. Diverses rencontres internationales en France. Sélection dans l'équipe vaudoise amateur d'improvisation.

**Surnom :** *Le toon*

*Cascadeur génial, il reste toujours en forme même après une chute !*

---



### **Daniel Da Silva**

Daniel côtoie l'improvisation à partir de 1991 et entre au GILA en 1995. Il fait partie de l'équipe professionnelle vaudoise durant 2 ans. Il s'est particulièrement distingué dans les matches amateurs, notamment au mondial à Genève et Lausanne en 98. Début 98, il prend à sa charge une équipe amateur en tant qu'entraîneur et il est le responsable du "Café-théâtre du Quiproquo" depuis sa création en 1997. Sélection en équipe vaudoise amateur. Participation au mondial d'improvisation amateur en 2000.

**Surnom :** *L'horloger*

*La finesse et la précision sont ses deux mamelles.*

---



### **Laurent Guidetti**

Laurent entre dans l'équipe du GILA en 1995 et en devient rapidement un des éléments phare. Il élabore de nombreux concepts de spectacles d'improvisation. Mise en scène du spectacle « Les douleurs de l'arc-en-ciel ». Sélection dans l'équipe vaudoise amateur d'improvisation.

**Surnom :** *The Legend*

*Ses impros restent à jamais dans les mémoires !*

---



### **Julien Opoix**

Julien commence l'impro en 1991 et entre dans l'équipe professionnelle suisse en 1995. Durant les saisons 1996 et 1997, il est le joueur le plus étoilé de la coupe suisse. Il est aussi impliqué dans la fondation du « Café-théâtre du Quiproquo ». Il parfait sa formation de comédien à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles. Participation au Festival Juste pour rire à Montréal en 2001, 2002, 2003 et 2005.

**Surnom :** *Benji*

*Parce qu'il sait rebondir et qu'il aime les chutes propres.*

---



### **Jonas Richiardi**

Jonas commence l'impro en 1991, avec une regrettable histoire de sous-marin. Puis il participe aux tournois juniors à Genève et son équipe ravage le championnat. Il fera partie de la sélection Helvético-Genevoise pour un tournoi inter-nations à Montréal en 1992. En 1996 il intègre le Pool d'Impro du Poly. Il a fait partie de la sélection Helvético-vaudoise pour le Mondialito en 2004 et 2005, et pour le Royal Rumble III en 2004. Il fait aussi partie de la troupe semi-professionnelle Les Débiteurs, qui présente "La Thébaïde" et "Electre" (Sophocle) au 2.21 et au Théâtre du Passage .

**Surnom :** *The Tropical Hurricane*

*Ses impros ne laissent pas une minute de répit et peuvent déraciner des palmiers en Floride (des fois).*



## Aperçu des principaux spectacles joués

### 2007

Nuit des Musées, Musée de la Main, Lausanne.

### 2006

Pulloff Théâtre, Lausanne.

### 2005

Espace Guinguette, Vevey.  
Festival de la Cité, Lausanne.  
Eurobot, Yverdon-les-Bains.  
Théâtre du Lapin Vert, Lausanne.

### 2004

Théâtre de la Corde, Moudon.  
Festival Science & Cité, Lausanne.  
Espace Guinguette, Vevey.  
Festival de théâtre du Grenet, Forel.  
Téléthon, Montreux.

### 2003

Théâtre de la Voirie, Pully.  
Représentations scolaires, La Chaux de Fonds.  
Nuit des Poètes, Vevey  
Festival Sid'Action, Lausanne.  
Caveau, Echandens.  
Festival de théâtre de Morteau, France.  
Espace Guinguette, Vevey.  
Théâtre de la Grenette, Vevey.

### 2002

Festival de théâtre de Morteau, France.  
Festival Sid'Action, Lausanne.  
Expo.02 scène des Collines, Yverdon.  
Café-théâtre du Signal, Grandvaux.  
Théâtre le Superflu, La Chaux de Fonds

**2001**

Festival Off de la Cité (au Lapin Vert),  
Lausanne.  
150 ans de la Jeunesse, Forel  
Théâtre du Lapin Vert, Lausanne.  
Festival Sid'Action, Lausanne.

**2000**

Finale catégorie « Humour »  
« Nouvelles Scènes ».  
Théâtre de la Voirie, Pully.  
Théâtre du Lapin Vert, Lausanne.  
Balelec de l'EPFL, Lausanne.  
Festival Sid'Action, Lausanne.  
Festival du théâtre en Herbe, Renens.  
Festival Off de la Cité (au Lapin Vert),  
Lausanne.

**1999**

"Café-théâtre du Quiproquo", Lutry.  
Festival Sid'Action, Lausanne.  
Festival de la Cité, scène du Château,  
Lausanne.  
Citrons Masqués, Yverdon-Les-Bains.  
CPO, Lausanne.

**1998**

Café-théâtre au Flon, Lausanne.  
Festival Sid'Action, Lausanne.  
Lundis de l'impro, Neuchâtel.  
"Café-théâtre du Quiproquo", Lutry.  
Fête des jeunes à Bellevaux,  
Lausanne.  
50 ans des droits de l'homme,  
Lausanne.

**1997**

Festival Sid'Action, Lausanne.  
Festival Off de la Cité, Lausanne.  
Gala en faveur du Téléthon, Cully.  
"Café-théâtre du Quiproquo", Lutry.

+ de nombreuses soirées pour des groupes privés (p. ex : Nestlé, Swisscom,  
Forum Economique Vaudois, Ecole  
suisse de tourisme, Ecole d'infirmières  
de Chantepierre, ATE...).



## L'avis de la presse

Café-Théâtre Quiproquo

### Les imposteurs!

*Forts de leur succès l'an dernier au Quiproquo, les Imposteurs persistent et signent!*

Improvisateurs de charmes et trico-teurs, voire fricoteurs de mots, les Imposteurs improvisent... Sur un mot, lancé au hasard de l'imagination d'un spectateur, sur un thème ou sur rien du tout puisque tout est improvisé...

D'ailleurs c'est bien connu, un improvisateur sachant improviser jusque dans le provisoire est provisoirement un Imposteur! Et peut même l'être à plus long terme et faire partie de l'équipe d'improvisation professionnelle et amateur vaudoise, comme le sont les acteurs qui seront sur scène au Quiproquo.

Le jeu est simple. Sur un papillon, vous public, proposez un mot ou un thème. L'équipe se donne quelques secondes de consultation et improvise ce que vous n'auriez osé imaginer sur le thème. Facile? Pas vraiment. Drôle? Souvent.

**Les Imposteurs,**  
les 13 et 14 novembre à 20h30

Le Régional 13.11.98

#### LES IMPOSTEURS

##### Comique visuel

Donnez-leur juste un mot ou une phrase, les Imposteurs — six jeunes comédiens alertes — s'occuperont du reste. Un thème est tiré au sort parmi ceux proposés par les spectateurs. Cinq d'entre eux se consultent quelques minutes pour élaborer l'idée qu'ils développeront pendant leur impro, le sixième retient l'attention du public par un petit one-man-show. Les thèmes sont parfois pris à la lettre, parfois au second degré; le résultat rappelle souvent les dessins animés de Tex Avery: un comique très visuel, sans temps mort. **MGN**

24 Heures 6.7.99

**R**ecord absolu de fréquentation pour cette 29<sup>e</sup> édition du Festival de la Cité à Lausanne: 120 000 personnes ont assisté aux 244 représentations gratuites (danse, théâtre, humour, musique classique, jazz, variétés, etc.) qui ont eu lieu dans la vieille ville durant dix jours. L'affluence de la dernière soirée de samedi laissait présager ce résultat. En effet, lancé par une soirée chaude à la toscane, le festival s'est terminé sous une pluie très british. Mais l'eau dans les calamars frits ou les pâtes vietnamiennes servis à tour de bras dans les rues n'a pas refroidi l'engouement du public.

L'humour des jeunes «Imposteurs» ou le funk des familles de Du-laine Harris ont conquis tous les parapluies réunis.

Le Temps 12.7.99



## QUIPROQUO

### Joutes verbales avec les Improsteurs

Ils n'ont rien d'une troupe de charlatans, les Improsteurs. Si ce n'est par le verbe, qu'ils manient avec dextérité, n'hésitant pas à le tordre pour le rendre plus «tordant». Rompus à un exercice qu'ils pratiquent ensemble depuis plus de cinq ans, ces neuf virtuoses de l'instantanéité laisseront jaillir leur imagination au gré des thèmes proposés par le public du Café-Théâtre Quiproquo, vendredi et samedi à 20 h 30. A noter que plusieurs d'entre eux comptent parmi les fondateurs de la scène de Lutry, qui accueille régulièrement des spectacles d'improvisation théâtrale. — (mrz)

Au Café-Théâtre Quiproquo à Lutry les ve 21 et sa 22 mai à 20 h 30. Location: (021) 791 42 04.

24 Heures 21.5.99

Construire 27.4.99

## Le festival des Improsteurs

Baroudeurs de l'improvisation, ils ne craignent pas les thèmes farfelus ni les situations les plus incongrues. Au contraire. Les Improsteurs (sic!) aiment le risque, prêts à s'accrocher à toutes les anfractuosités de l'imaginaire. Ces Lucky Luke du verbe dégagent leurs répliques plus vite que leur ombre.

Ces neuf comédiens, tous issus du GILA (Groupe d'impro Lausanne amateurs), se connaissent comme les dix doigts de la main: ils se deviennent depuis plus de cinq ans, s'exhibent dans les soirées privées et ont pris leurs quartiers au Quiproquo, café-théâtre de Lutry (prochaines représentations les 21 et 22 mai. Loc. 021/7914204).

Présentés au grand public lors du Festival off de la Cité en 1997, les Improsteurs reviennent par la grande porte pour l'édition 1999: ils occuperont la place du Château, à Lausanne, lors du Festival de la Cité (2 au 10 juillet), avec un long spectacle et diverses interventions.

Le principe est simple: le public choisit les thèmes et les lascars s'exécutent. Pour ces cascadeurs du verbe, pas besoin d'accessoires ni de lumières sophistiquées: «Il nous faut juste quelques chaises et surtout une ambiance. Mais une chose est sûre: les spectateurs n'auront pas de répit!» promet Karim Slama, membre de la troupe. **P.B.**



## «Les Improsteurs» se sont éclatés aux Citrons Masqués Vous l'aviez pensé, ils l'ont fait!

**Rois de la répartie, princes de l'improvisation, «Les Improsteurs» se sont produits vendredi soir aux Citrons Masqués d'Yverdon-les-Bains. Six comédiens prêts à toutes les histoires, en parfaite interaction avec le public. Ambiance garantie!**

«Vous aviez pensé à une histoire? Les *Improsteurs* vont vous la raconter... A leur manière!» Le public était prévenu, le ton était donné et «Les Improsteurs», deux filles et quatre garçons, se sont montrés à la hauteur.

Rappel du principe de ce spectacle: chaque spectateur est invité à inscrire sur un billet son prénom et le thème de son choix. Billet déposé dans un panier et tiré au sort par l'un des «Im-

prosteurs». Première demande de cette soirée aux Citrons Masqués: «Je t'aime». Tout un programme que cinq improsteurs, après une brève consultation, ont traité avec leur carte maîtresse: l'humour.

### De sacrées performances

Les idées du public ont ainsi construit ce spectacle avec de sacrées performances pour ces funambules du verbe. Re-

tenons, entre autres, une irrésistible (et vomissante!) parodie de «Titanic» ou encore les aventures, consternantes de réalisme, de deux copains en vacances à Rimini. Chaque proposition nécessite un coaching très rapide, moment propice où le 6<sup>e</sup> «Improsteur», à chacun son tour, démontre ses capacités personnelles. Tels les poèmes débiles mais hilarants de Camille Guyot, improvisés d'après un mot donné par le public ou encore les figures de Karim Slama dont le défi était de mimer n'importe quel objet. De quoi assurer, l'interaction avec le public, une spontanéité qui s'avère être l'atout principal de la prestation.

### Sans la moindre préparation

Toujours plus fort et cette fois sans la moindre préparation, deux «Improsteurs», à savoir Hervé Guidetti et Daniel Da Silva, se sont lancés avec pour seuls repères une phrase de départ et une de fin également fournies par deux spectatrices. Un exercice périlleux qui a vu la salle être écroulée de rire devant deux compères qui peinaient à garder leur sérieux. Des thèmes d'actualité ont complété le programme, à l'instar des déboires d'Adolf Ogi entre Sion 2006 et l'armée secrète. Un terrain propice à Julien Opoix, «Improsteur» spécialisé en bruitage et parodie de films.

Dans ce genre, les six complices ont aussi proposé un pastiche de Zorro, avec le sergent Patate et le fidèle Bernardo. Quant au héros, il s'agissait d'un drôle de personnage en jaune et noir, puisque le thème demandé était «Citrons Masqués!» (dea)



«Les Improsteurs», six comédiens prêts à toutes les histoires, en parfaite interaction avec le public. Neuhais



## Décollage réussi avec les Improsteurs

### Théâtre Superflu ■ Embarquement pour la nouvelle saison, avec hôtesse et Superfluman

«**E**ntrez, entrez M'sieurs-dames, bienvenue, vous allez vous amuser.» Surgissant du théâtre Superflu dans un effet de cape déployée, Superfluman accueillait les spectateurs vendredi soir pour l'ouverture de la saison théâtrale de la nouvelle équipe.

Bien chauffé par le virevoltant et volubile Superfluman, le public a pris place pour un voyage de haut vol, dans les turbulences du meilleur rire. Six hôtesse de l'air, les Superfluettes, aussi sérieuses que sur le dernier vol de Swissair, ont donné les consignes d'usage, gestes insistants des deux mains: quoi qu'il arrive, rester calmes, calmes.

Amusant préambule mais conseils vite oubliés face à la déferlante des Improsteurs, une équipe de comédiens et comédienne venus de Lausanne. Puisant dans les thèmes suggérés par les spectateurs, ils ont donné la mesure de leur talent d'improvisateurs. Pas simplement en illustrant l'idée émise mais plus souvent en jouant à décaler le propos.

Le manque d'inspiration? Les voilà soufflant et suant dans une salle de gym, l'inspi-



Superfluman (Stéphane Gattoni) a chauffé la salle et les Improsteurs l'ont fait bouillir, au propre et au figuré.

PHOTO GALLEY

ration (d'air) de plus en plus courte La salade de riz? Une cravate haut placée, un virage d'accent et les voilà plus chinois que les vrais pour mener des combats de kung-fu désopilants. Une scène de ménage est devenue un simple passage d'aspirateur et le voyage du p'tit poisson vers la mer a passé par les égouts chauds-fonniers et les affres de la station d'épuration.

Imagination instantanée délirante mais aussi jeu de scène

extraordinaire, pour le grand bonheur d'une salle comble - il a fallu refuser du monde - et ravie. Ces pros de l'impro ont été eux-mêmes débordés par des fous rires. Comme l'avait annoncé la nouvelle équipe du Superflu, un après-spectacle a accueilli ensuite comédiens et spectateurs à l'étage, dans les salles renouvelées. La formule a été appréciée, encore toute empreinte des rires provoqués par ces diables d'Improsteurs. /ibr



## Portrait-robot de l'improvisation



**La troupe des Improsteurs sera présente pour dynamiser la compétition.**

Les Improsteurs, rendus célèbres grâce aux «c'est arrivé près de chez vous» de Couleur 3, sont attendus pour animer la compétition Eurobot.

Mais surtout, ils cloront leurs prestations avec leur nouveau spectacle, «carrément» martiné à la sauce robot pour l'occasion, samedi soir, à la Marive. Un show au principe étonnant qui implique le public.

Chaque spectateur inscrit son prénom et son thème favori sur un billet. Un thème est tiré au sort et les Improsteurs doivent ensuite interpréter une histoire en relation avec le ticket choisi.

**D. B.**

» Du vendredi 20 au samedi 21 mai, durant les concours de robotique. Spectacle le samedi 21 à 20 h 30.